

**ЧИТАЙТЕ В
«ХОЗЯЮШКЕ»:**



**шьем, вяжем,
вотчина**

В прошлый раз мы познакомили вас с некоторыми модными фасонами юбок. Возможно, кому-то они приглянулись, а кто-то даже сшил себе обнову. И, вероятно, столкнулся с задачей: какую блузку надеть к ней?

Ну что ж, снова придется взять в руки иголку с ниткой, ножницы да и, конечно же, кусок ткани, лучше шелка — натурального или искусственного.

Любую из трех блузок, что мы предлагаем вам сегодня, сшить не сложно.

Они выполнены на основе одной модели, ну, а вы их можете «оснастить» своими оригинальными идеями, власте пофантазировать. Три условия делают эти блузки модными и неотразимыми именно сегодня: воротник — с удли-

**Три
условия
неотразимости**

**И опять
«варенки»**

**Лечим
без
лекарств**

**Назвался
трудом —
полезай
в кастрюлю**

•ХОЗЯЮШКА• приложение к журналу •Крестьянка•

ЛЮБУЮ ИЗ ТРЕХ...



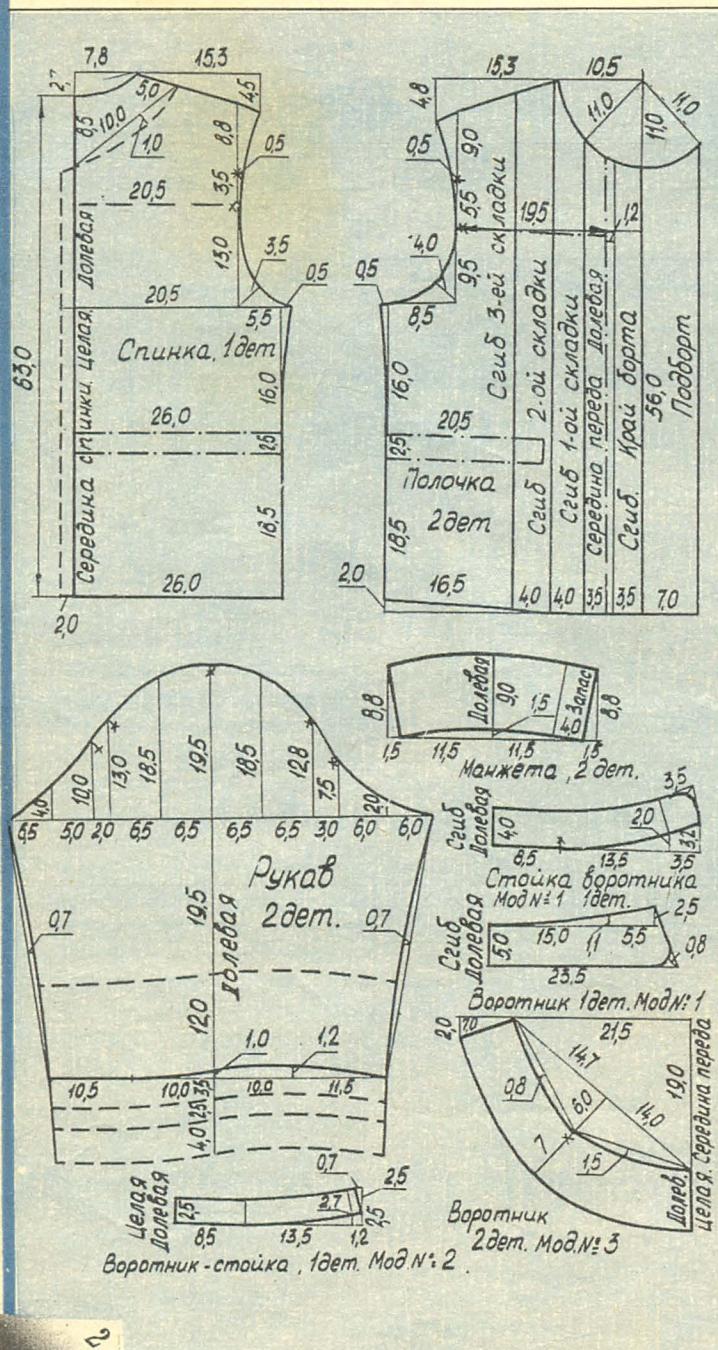
Рис. Н. БОГДАНОВОЙ.

шьёшь, вяжёшь, — вшивашь

ненными концами на отрезной стойке (маленькие воротнички уходят в прошлое); застежка — двубортная или по спине; и линия плеча — расширенная и чуть «разваленная». Быть такой ей помогает подплечник типа реглан. Размер блузок: 164 — 92 — 100.

Выкройка модели № 1 —

для самых молодых и стройных. На такую блузку потребуется 3 м ткани при ширине 90 см. На полочках прострочено по 3 складки (ширины в готовом виде 0,7 см); застежка на два ряда пуговиц, а на рукавах манжеты. На чертеже детали этой блузки выделены сплошной жирной линией.



Начинаем кроить. Расположим все детали по долевой нити, чтобы не было перекоса в изделии. К длине полочки прибавим 3 см, а к ширине 7,5 см (по 1,5 см на каждую складочку плюс еще 3 см на усадку и осыпаемость ткани). Горловину и пройму пока не вырезайте, вырежьте просто прямоугольник. Нижний воротник, обтачку стойки и манжеты — по выкройке соответствующих деталей.

Теперь шьем. Застрчиваем складки на полочках и заутюживаем их в сторону проймы. После этого подрезаем полочки точно по выкройке.

Стачиваем швы: плечевые, боковые и рукавов (оставляя внизу разрез 7 см для застежки). Собираем окат и низ рукавов на сборку. Обтаченные манжеты пришиваем к рукавам с изнанки, настрачиваем на лицевую сторону и вшиваем рукава в проймы.

Сшитый и проутюженный воротник с обтаченными краями пришиваем от середины переда между стойкой и обтачкой стойки и настрачиваем с лицевой стороны в край.

Последний этап — обметывание намеченных петель на полочке и манжетах. После пришивания пуговицы, крепим плечевые накладки-подплечники — блузка готова.

Модель № 2. Эта блузка более женственна за счет оборок по краю кокетки и воротника-стойки. Застежку украшает планка. По талии блузка собрана на резинку, продернутую в кулиску, пришитую с изнанки. Низ рукава также собран на резинку. Расход ткани — 3 м 20 см при ширине 90 см. На чертеже изменения к этой выкройке нанесены штрих-пунктиром. Выкроите планку, кокетки на спине и полочке, удлините рукава, наметьте место кулиски для резинки. Планка выкраивается по долевой, ее ширина 5 см (в готовом виде — 2,5 см), а длина — 56,5 см без припусков на швы. Оборка к стойке — поперечная, длиной 80 см и шириной 4 см. Оборка к кокетке так-

же поперечная — 2 м 20 см на 10 см. Если оборки кроить по косой линии, расход ткани увеличится на 30 см. Швы на оборке должны располагаться над плечевыми швами и по середине спинки.

Оборку вшиваем таким образом. Обрабатываем низ оборок зигзагообразной строчкой или двойным подрубочным швом. Собираем оборки в сборку: прокладываем по краям оборок двойную строчку и осторожно затягиваем нити. Приметывая кокетки к полочкам, верхней части оката рукава и к спинке, вкладываем между ними оборку и уж потом стачиваем шов. Обработанные планки притащиваются с изнанки швом 0,7 см, отгибаются на лицо и настрачиваются с лицевой стороны в край. Вот и вся разница с первой моделью.

Модель № 3. Эта блузка будет хороша из ткани с классическим рисунком «горох» или с редкой набивкой. Воротник можно сделать контрастным в тон набивки. Застежка сзади. По низу рукава и чуть ниже линии локтя проложена резинка. Для этой блузки вам потребуется 2 м 30 см основной и 40 см отделочной ткани при ширине их 90 см. Все изменения для этой выкройки на чертеже показаны пунктиром. Углубите и расширьте вырез горловины спереди и сзади, прибавьте 2 см по середине спинки для застежки, удлините рукава и нанесите линию резинки.

При крою переда блузки середину переда положите к сгибу ткани, к епинке прибавьте 6 см на подборт. Можно его сделать и отрезным. Обтачку горловины сделайте по выкройке спинки и переда, нижний воротник — по выкройке воротника.

Обрабатываем так же, как и первую модель, помня следующие моменты: ширина подгиба низа рукава в готовом виде на 0,5 см больше ширины вdevаемой резинки. Длина ее — 16 см — в низ рукава, 24 см — в кулиске ниже линии локтя на рукаве.

С. ПЕТРОВА, конструктор.

ТЕПЛЫЙ БЛУЗОН И «СЕВЕРЯНКА»

Удлиненный блузон-джемпер, размер 46—48, потребует 600 г тонкой шерстяной пряжи № 15, 6/2 (в два сложения) коричневого цвета и совсем немного ниток для отделки, темно-коричневого, светло-коричневого и песочного тонов — разумеется, это только один из вариантов, вы можете подобрать цвета любые. Вязка — чулочная, лицевая сторона — изнаночная гладь. Отделка — цветные бейки, связанные отдельно и пришитые по контуру рисунка. Низ блузона, манжеты и воротник «хомутик» связаны на спицах № 2,5 платочной вязкой.

Для начала связываем контрольный образец, отпарим его и рассчитаем плотность вязания. Чтобы упростить расчеты, постарайтесь подобрать плотность, соответствующую нашей: 24 петли × 30 рядов = 10 × 10 см.

Вяжем НЕРЕД. Работаем в попечном направлении, то есть с бока. На иглы машины вспомогательной нитью наберите 156 петель, что соответствует длине переда 65 см. Провяжите 3—4 ряда и еще 4—5 рядов основной нитью. Далее пойдет частичное вязание, увеличенные ряды скоса по линии бока. При частичном вязании мы выдвигаем в ВНП или ставим в РП из ВНП каждый второй ряд какую-то группу игл. Один частичный ряд равен двум рядам.

Высота скоса — 11 см или 34 ряда (округляем до четного числа). Теперь определим, сколько частичных рядов надо провязать или на сколько частей нужно разделить все петли по

линии бока: 34 ряда : 2 = 17 частичных рядов или 17 частей.

Теперь узнаем, сколько петель в каждой части. Первая часть — 70 петель — ширина рукава по переду. Оставшиеся 86 петель делим на 16 частей, получаем 5 петель и 6 петель в остатке, или: 10 раз по 5 петель и 6 раз по 6 петель.

9 раз по 5 петель и 6 раз по 6 петель).

Скос выполнен. Теперь вяжем ровно 54 ряда до выреза горловины. Горловину вывязываем, закрывая петли с правой стороны

же, как и перед, только не вывязываем горловину. Детали отпариваем, сшиваем плечевые швы.

Для РУКАВА отплетаем с одной стороны изделия вспомогательную нить и 2 ряда, связанных основной нитью. Центральные 140 петель (ширина рукава) надеваем на спицу, остальные петли закрываем. На иглы машины навешиваем открытые петли со спицы и вяжем рукав, убавляя с обеих сторон полотна в каждом 4-м ряду по одной петле. Всего по длине рукава провязываем 120 рядов. Заканчиваем вспомогательной нитью, отпариваем, таким же образом вяжем второй рукав.

ОТДЕЛКА. На полотно мелом наносим рисунок: мы разделили чертеж 1 на квадраты, чтобы облегчить вам эту работу. Размер каждого квадрата 10 × 10 см.

Выполняем отделочные бейки. Вспомогательной нитью набираем петли на все иглы машины, вяжем 4 ряда, затем 2 ряда темно-коричневыми, 1 ряд коричневыми, 1 ряд светло-коричневыми, 1 ряд песочными, 2 ряда темно-коричневыми нитками, затем 4 ряда вспомогательной нитью; сразу же вяжем другую бейку — всего их понадобится 10 штук шириной каждая не более сантиметра.

Бейки отпариваем, отделяем друг от друга, выдергивая вспомогательную нить. Отплетаем по одному ряду темно-коричневых нитей с обеих сторон каждой бейки и пришиваем их кettelевым швом к полотну по контуру рисунка. В процессе этой работы придется разрезать бейки ножницами.



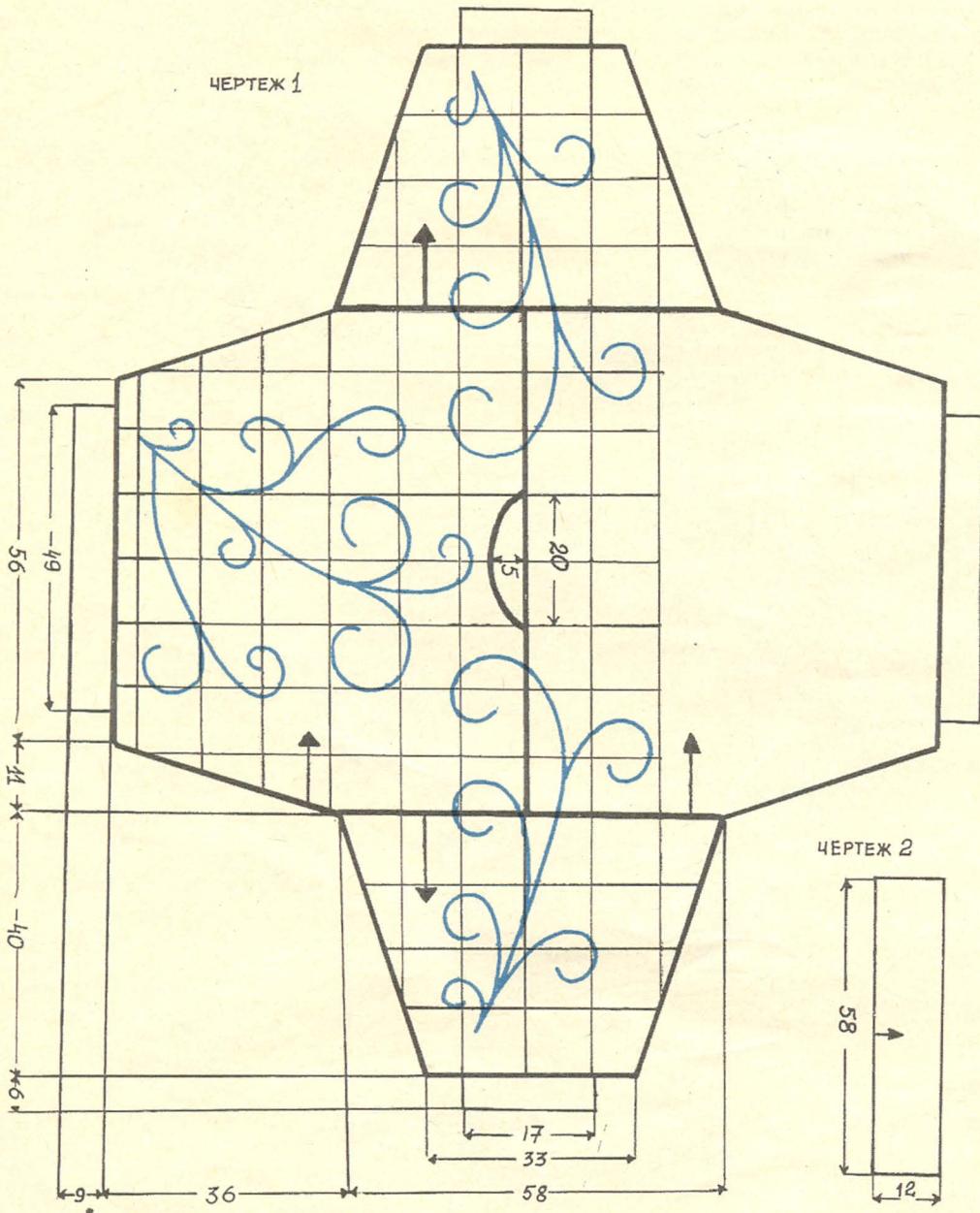
Продолжаем вязание, каретка справа. Первые 70 игл с правой стороны полотна оставляем в РП, остальные иглы выдвигаем в ВНП, провязываем первый ряд, обкручиваем нитью первую от рабочих игл иглу ВНП, провязываем 2-й ряд. Ставим в РП следующие 5 игл, провязываем 2 ряда и так работаем в соответствии с проведененным расчетом (т. е. еще

полотна в каждом втором ряду в такой последовательности: 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по одной петле: всего 12 петель. Далее вяжем ровно 16 рядов до середины переда.

Вторую половину переда делаем, как первую, но в обратной последовательности. Заканчиваем вязание вспомогательной нитью.

СПИНКУ вяжем так

*шьёшь, вяжёшь,
— вяжу-вяжу*



ми — пусть это вас не пугает, петли «не убегут».

Кончики беек вытяните крючком на изнанку работы и закрепите ниткой. Еще раз отпарьте джемпер.

Осталось обработать ГОРЛОВИНУ. Отдельно на спицах свяжите платочной вязкой воротник-«хомутик» (черт-

еж 2). Закончите вязание несколькими рядами вспомогательной нити, слегка отпарьте, снимите вспомогательную нить, открытые петли пришейте кettelным швом к вырезу горловины. Сзади сшейте «хомутик» трикотажным швом.

По низу блузона наберите петли и свяжите 8—9 см платочной вяз-

кой. Открытые петли последнего ряда закройте.

С рукавов снимите вспомогательную нить, открытые петли наденьте на спицы и свяжите манжеты платочной вязкой (6—7 см). В первом ряду через равные промежутки сделайте убавления (30—40 петель).

Сшейте все швы, от-

парьте, подшейте подплечники. Готово!

Г. ЯВНЫХ
Чертежи автора.

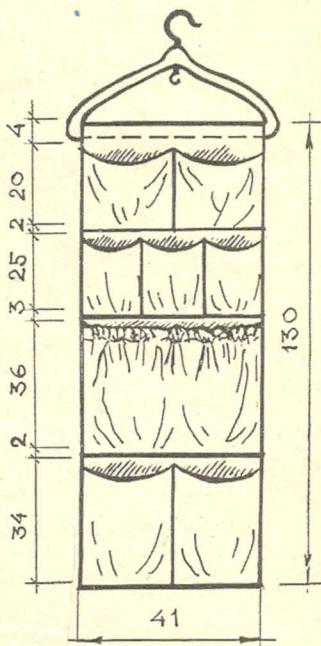
Сокращения: ВНП — верхнее нерабочее положение. РП — рабочее положение.

КАРМАННЫЙ ШКАФЧИК

Тысяча — не тысяча, но мелочей в вашем доме наверняка наберется не один десяток. Все эти ленточки, шарффики, кружева... Выбросить жалко, а подыскать им место — трудно.

Чтобы это самое «место» не подыскивать, можно его просто-напросто... сшить. Как это предлагают Г. И. БАТУРИНА из Ленинграда.

На прямоугольный кусок любой плотной ткани нашивают карманы разной величины и глубины (см. рис.). Чтобы придать им нужный объем, сделайте выкройки сантиметров на восемь шире каркаса, а пристрачивая, насборите или заложите в складки. Большой карман собирается сверху на резинку.



Научившись делать общий массаж, мы без труда освоим и точечный. Он ограничивается малым участком кожи, точкой, называемой рефлексогенной зоной.

ПОПАСТЬ В ТОЧКУ

Ведет беседы доктор медицинских наук, заслуженный врач РСФСР В. И. ИВАНОВ

Беседа 2-я.

Заболевание только начинается, а зоны уже меняют свою чувствительность, сигнализируя нам об опасности. В этот период восстановить функцию «взбунтовавшегося» органа довольно легко: помассировать определенную зону или положить на нее грелку, кусочек горчичника, перцового пластиря, а то и просто согреть теплом рук.

Точечный массаж может быть успокаивающим и возбуждающим. Если вы устали, вас замучили хронические боли, бессонница, кашель или стенокардия, вам просто необходимо применить УСПОКАИВАЮЩИЙ метод. Выполним его подушечками пальцев. Начинаем с легкого поглаживания рефлексогенной зоны, едва касаясь кожи, затем усиливаем давление пальцев и переходим к растиранию, пальцы при этом не скользят по коже, а перемещаются вместе с ней. Сила давления постепенно возрастает, палец «ввинчивается» в кожные ткани — переходим к разминанию. В этот момент наступает расслабление мышц в глубине зоны. Па-

лец как бы проваливается в них. Может возникнуть чувство онемения, ощущение электрического разряда. Задержите палец в глубине зоны на 5—7 секунд и медленными вращениями верните в исходное положение. Повторите этот прием 3—4 раза, воздействуя на одну точку 2—4 минуты. За один сеанс не стоит подвергать массажем более четырех рефлексогенных зон. Боль не прекратилась? Примените непрерывистую вибрацию в течение 1—2 минут (с ча-

усердствовать. Зоны на лице, в теменной части головы, на мочки уха массировать надо слабо, чтобы не вызвать отеков. При слабом массаже все приемы проводим легче, продолжительность воздействия на зону 30—40 секунд, массируем за один сеанс не более 6 зон.

эффективные зоны на руках и ногах (см. рис.).

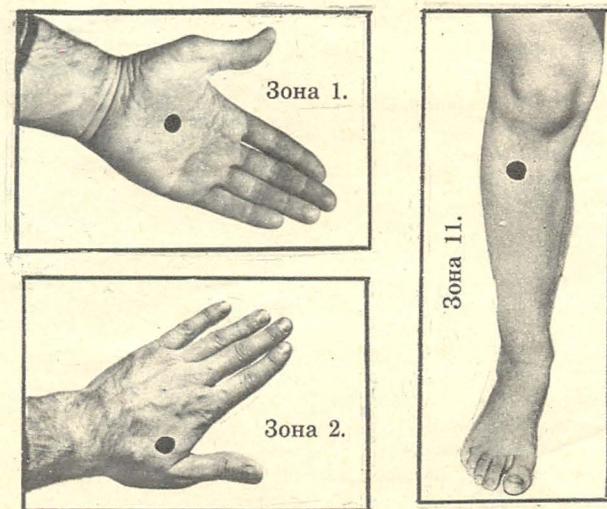
На ЗОНУ 1, расположенную в середине ладони между пястными костями среднего и безымянного пальцев, воздействуют не только при нервном возбуждении, но и при повышенном артериальном давлении, онемении в кончиках пальцев, эпилепсии, заболеваниях кожи.

ЗОНУ 2, находящуюся на кисти в промежутке между пястными костями большого и указательного пальцев, массируют при головной боли, неврастении, нервном возбуждении, бронхиальной астме, бессоннице, при болях в руках. Воздействуя на нее, мы укрепляем весь организм.

А вот массаж в ЗОНЕ 11, расположенной на 3 поперечных пальца ниже середины надколенной чашечки и на один поперечный палец наружу от гребня большеберцовой кости, не только укрепляет наш организм, но и способствует долголетию. Массируют эту зону также при неврастении, нервном возбуждении, бессоннице, повышенном артериальном давлении, всех желудочно-кишечных заболеваниях, болях в ногах, даже заболевании глаз.

На эти же зоны воздействуют и при пониженной возбудимости, снижении работоспособности, быстрой утомляемости. Только теперь применяют возбуждающий метод точечного массажа.

ЗАДАНИЕ НА ДОМ: практически отработайте успокаивающий и возбуждающий методы точечного массажа, определите и запомните расположение рефлексогенных зон 1, 2, 11 и показания к воздействию на них.



стотой колебаний 100 и более в минуту).

Если же вам надо быстро снять утомление, поднять настроение, повысить мышечный тонус, примените ВОЗБУЖДАЮЩИЙ метод. Он выполняется энергично. Начинаем опять с поглаживания, сначала поверхностного, а затем глубокого, переходим к растиранию и разминанию. При этом следует время от времени с силой надавливать пальцем в центр рефлексогенной зоны, словно вонзать его, сопровождая этот прием щипками, хлопками. Возбуждающее действует и слабая (щадящая) вибрация: повышается артериальное давление, усиливается деятельность желудка и печени.

Возбуждающий массаж хороши, но надо быть осторожными, дабы не пере-

If you are physically well prepared (or have selected points for reflexotherapy), the zones are located on the spine, in the gluteal area, above the shoulder blades and between the shoulder blades and the top of the buttocks — where the muscle layer is relatively thin. It is better to use a strong stimulating method, massaging each zone for two minutes (a session should not exceed four zones). The movements are very intensive, so that the feeling of numbness, electric shock or vibration spreads throughout the zone.

Conduct a massage 2-3 times a day.

Итак, методы мы усвоили. Осталось изучить расположение зон. Здесь уж без конкретных примеров не обойтись. Допустим, вы понервничали — примите успокаивающий метод. В этом случае самые

красота и здоровье

РАСТЕМ НЕ ПО ГОДАМ

Сразу же после первого заочного занятия в «школе роста», проведенного по методике А. С. Палько, на редакцию обрушились письма и телеграммы, яростно зазвонили телефоны: правда ли, что человек в любом возрасте может подрасти? Сколько для этого нужно заниматься?

Давайте спросим об этом «выпускника» школы Сергея Васильевича АНДРЕЕВА.

— Почему вы пришли в школу Палько?

— Был недоволен своим ростом. Раньше занимался самостоятельно, без всяких методик, на свой страх и риск. Однажды увидел объявление. Школа оказа-

лась недалеко от дома. Решил попробовать.

— Долго ли вы занимались у Палько? Каков результат?

— В течение года три раза в неделю по два часа в оздоровительном центре и по полчаса утром и вечером дома. Теперь мой рост 179 сантиметров, из них три — благодаря занятиям.

— Довольны ли вы достигнутым?

— Рассчитывал, конечно, на большее. Но в целом доволен. Ведь в результате не только стал выше ростом, но и приобрел осанку, гибкость, прекрасное самочувствие.

— А какие результаты у других?

— У людей моего возраста и старше (а мне 34 года) примерно такой же



результат. У тех, кто моложе, гораздо лучше: Максим Зайцев в свои 16 лет вырос на 10 сантиметров за 7 месяцев, четырнадцатилетний Саша Бродский за 5 месяцев прибавил 9 сантиметров. Не знаю, в возрасте ли дело или в интенсивности занятий. У меня просто времени не хватало заниматься больше.

Очередное занятие «школы роста» — в следующем номере.

ШКОЛА ДЛЯ МАМ

«СБИТЬ» ТЕМПЕРАТУРУ? А НАДО ЛИ?

Ребенок заболел, поднялась температура... У мамы просто сердце падает, когда она видит, что ртутный столбик ушел за красную черточку. И первая мысль — как «сбить» температуру?

Но не будем спешить, подумаем: надо ли? Ведь повышение температуры — защитная реакция организма. При температуре порядка 37,5—38° наилучшим образом вырабатываются вещества, губительные для возбудителя болезни. И старые народные средства, такие, как горячее питье, укутывание, ванна для ног, во многом потому и помогают при простудах, что ведут к согреванию тела. Так что до тех пор, пока температура поднимается не выше 38°, снижать ее не стоит.

Но температуру выше

38° ребенок уже переносит тяжело, и надо постараться снизить ее хоть немножко. Как? Лучше всего обойтись без лекарств.

температуры от кистей до плеч и от стоп до бедер: при испарении воды кожа будет охлаждаться, и температура снизится.

При такой высокой температуре укутывать ребенка не надо. Наоборот, сбросьте с него одеяло, снимите теплые кофточки, оставив в одной легкой рубашке или пижаме. А если температура выше 39°, можно и рубашку снять. Простудить ребенка не бойтесь — лишь бы только в комнате не было сквозняка!

Пощупайте ручки и ножки малыша. Наверняка они очень горячие. Обогрейте их водой комнатной

температуры высокая, а ручки и ножки холодные. Значит, кровеносные сосуды сужены и кожа не может как следует отдать тепло. Возьмите спирт, разведенный пополам с водой, или одеколон и разотрите ручки, ножки, грудь до покраснения.

Если же все это мало помогло, можно дать немного жаропонижающих лекарств. Ребенку до года достаточно 1/5 таблетки

анальгина плюс 1/5 таблетки амидопирина; от года до двух — по 1/4 таблетки, от 2 до 5 — по 1/2. Лекарства разотрите в порошок (это удобно сделать, положив крупинки таблеток между двумя чайными ложками), смешайте с сахарной пудрой, вареньем, сахарным сиропом...

Впрочем, иногда и варенье не помогает — ребенок от лекарства отказывается. Тогда придется ввести его в клизму. Вначале сделайте обычную очистительную клизму и лишь после того, как она подействует, лекарственную. Растворите анальгин и амидопирин (доза та же) в 2—3 столовых ложках кипяченой воды, наберите в самый маленький баллончик и медленно введите. Температура очень скоро должна снизиться, малыш почувствует себя лучше.

Но напомню еще раз — это только первая помощь ребенку! Лечение назначит врач!

Е. БАЙБАРИНА, кандидат медицинских наук.

И СТАРЫЙ МЕХ БЛЕСТИТ КАК НОВЫЙ

На пороге зима. Не пора ли нам привести в порядок теплую одежду, почистить, а кое-где и подновить?

Начнем с чистки меха — щуб, воротников, шапок. Засаленные места посыпаем тальком и втираем мягкими движениями, затем вымываем водой (не замочив кожного слоя) в направлении роста волоса, сушим и встряхиваем. Если потребуется более серьезная чистка, в ход идут влажные опилки (хорошо смочить их бензином). Так в основном чистят овчину и грубый мех.

Белый мех чистим манной крупой. Посыпаем, растираем руками и аккуратно выбиваем. Если потребуется, повторяем это несколько раз. Оставшиеся пятна придется удалить тряпочкой, смоченной в бензине. После такой чистки белый мех следует тщательно натереть картофельным крахмалом и через некоторое время встряхнуть.

Осталось, как говорится, навести глянец, чтобы старый мех блестел как новенький. Для этого смочим его глицерином или уксусом и, не давая высохнуть, протрем тряпкой, смоченной в спирте, а затем расчешем (каракуль и короткую цигейку не стоит расчесывать влажными). Мех даже можно погладить теплым утюгом, но через ткань, держа утюг навесу. Волосяной покров при этом должен быть влажным от спирта.

Если же кожный слой шкурки сухой, рыхлый, засаленный — тоже не беда. Эластичность можно восстановить. Для этого отпрем подкладку и приготовим раствор из 1 л во-

ды, 50 г поваренной соли, 1 столовую ложку уксусной эссенции. Смочим им мэзду, разомнем и растянем в разных направлениях. Повторим эту процедуру несколько раз с промежутками в 2—3 часа. Иногда для размягчения шкурки достаточно ее хорошо промять, слегка смочив перед этим теплой водой (не выше 35°).

Наверняка найдутся у вас совсем старые вещи. Не спешите их выбрасывать. Из поношенной меховой шапки с залысинами,



побитого молью воротника и так далее можно сшить новую модную шапку, рукавицы. Отпоров подкладку, сделаем надрезы, позволяющие разложить шкурку на плоскости. Они должны проходить по швам или посередине износившихся, дефектных мест. Почистим мех, приведем в порядок мэзду — мы уже знаем, как это сделать. Кстати, не выбрасывайте даже такой мех, мэзду которого совсем плоха и крошится в руках. Мы наклеим ее на бязь резиновым клеем. Только будьте внимательны, четко следите технологии: ровным слоем клея промажьте бязь и мэзду, немного подсушите и соедините полотница (бязь сверху), быстро и сильно прижмите бязь к мэздре по всей площади склеивания. Такой мех, конечно, не будет долговечным, но может пригодиться, если посадить его на жесткий каркас.

Пусть вас не смущает порез или пятно в центре шкурки. Это легко устранимо. Порез аккуратно зашьем, а на место пятна

сделаем вставку в форме пластины, треугольника или ромба, отрезав ее от края меховой пластины. Этот кусочек должен иметь то же направление ворса, густоту, окраску, что и основной. Соединять детали лучше всего ниткой из смешанных волокон, чтобы служили дольше и не порвали мэзду. Игла должна быть тонкая, смазанная мылом. Шивая меховые детали, складывайте их волосом внутрь так, чтобы он не вылезал по краю и не попадал в отверстие от иглы. Пользоваться будем тремя видами швов:

ОБМЕТОЧНЫМ (толщина на захватываемого края 1—1,5 мм) стежки делаем близко друг к другу;

ВСТЫК — так удобнее сшивать меха с густым волосяным покровом;

СТЕБЕЛЬЧАТЫМ (похожим на машинный) сшивают мех с толстой и прочной мэздой на швейной машинке и на руках.

В следующий раз, когда шкурки будут вами подготовлены к работе, займемся кроем и шитьем.

М. ИГНАШЕВА,
М. УТКИНА,
дизайнеры по костюму.

СМЕЛО ГУЛЯЙТЕ ПОД ДОЖДЕМ... В «ВАРЕНКАХ»

В прошлом номере мы предлагали оригинальный рецепт крашения джинсовой ткани, с помощью которого получался эффект «варенки». Между прочим, это не единственный способ сделать свои джинсы модными. Возможно, кому-то более легким и надежным покажется другой.

Замочите ткань на несколько минут в горячей воде. Тем временем в сложенную в несколько слоев марлю насыпьте пригорш-

нию хлорной извести и тщательно завяжите концы. Получившийся узелок опустите в выварку для белья, куда предварительно налили горячей воды, поболтайтесь им там несколько минут, затем вытащите. Помните, что сквозь марлю комки извести не должны попасть в воду. В получившемся растворе ткань кипятят 1,5—2 часа. Если ткань перекрутить или завязать кое-где узелками, можно достигнуть «рябого» эффекта, а если постараться, то и «нарисовать» нужный узор. Помните, что мокрая ткань кажется темнее сухой. Обработку можно повторить.

Также без краски можно превратить ткань в «вареную» с помощью стиральной машины, мелко искрошенному кусочку пемзы и стирального порошка (если добавить его несколько больше, чем обычно). Джинсы предварительно замачивают, а потом «круят» в машине. Можно еще добавить в раствор бытовой отбеливатель и затем каждые 15 минут проверять результат, чтобы не перестараться.

После обработки обязательно постирайте свои джинсы, чтобы они не устроили вам неожиданный сюрприз, попав под первый же дождь.
Р. ИГНАТЬЕВ



да и огурцы!

Сегодня я снова хочу поговорить о грибах. Ведь в октябре лес все еще щедр на подарки.

ХОРОШИ ЗИМОЙ ГРИБОЧКИ

Помню, как-то осенью — по утрам уж легкие заморозки были — напали мы на полянку с опятами. Глаза разбегались, столько их там было! И я, и мои спутники набрали — сколько смогли унести. Воротились домой, поглядели на свою ношу, видим: все сразу не съесть. А гриб долго не лежит, портится. Да пора и о зиме подумать. Как хорошо будет к Новому году достать к столу солененьких или маринованных грибков! Что у нас там в октябрьской корзинке? Белянки, валуи, подберезовики, подосиновики, маслята, опята, а попадаются и благородные грибы — рыжики, белые... Все годятся для засолки!

Начнем с рыжиков, с ними проще. Переберем, промоем и уложим прямо сырьми в деревянную или эмалированную посуду. Пересыплем немного солью (5—6 процентов к весу грибов), сверху положим деревянный кружок, а на него гнет. Через 5—6 дней рыжики готовы. Если хотите сохранить их подольше, переложите в банки и залейте свежим рассолом (3 процента соли). Добавьте в банку примерно чайную ложку уксусной эссенции и простерилизуйте.

Теперь примемся за грузди. Их, как и валуи, сначала вымачивают до 5 дней в холодной воде, меняя ее 2—3 раза в сутки.

А потом засаливают так же, как рыжики.

Если вы заядлые грибники, то можете попасть в непредвиденную ситуацию. Скажем, оказались случайно в грибных местах, а под руками как на грех ни посуды для солки, ни специй. Не беда. Эмалированное ведро и соль раздобыть всегда можно. Очищенные грибы отварите



с солью (500 г соли на 10 кг свежих грибов). Шляпки и ножки отдельно. Ножки варятся дольше, поэтому их надо резать толщиной не более 1—2 см. Белые и подосиновики варите 10—15 минут. Валуи, свинушки, лисички, опята — 25—30 минут. Затем отвар процедите, грибы промойте. Держать их лучше под гнетом. Основная работа сделана. А уж дома переложите в банки, добавив специй. На 1 кг: душистого перца 4—5 зерен, гвоздики 2—3 штуки, два листика лаврового листа, немного бадьян и корицы.

Из древности нам известен еще один способ долгого хранения грибов — маринование. Для этого

грибы нужны крепкие, молодые, нечервивые. Годятся белые, подберезовики, подосиновики, маслята, опята. В основном шляпки. Подготовленные грибы надо сначала отварить в слабом растворе уксуса с солью, в эмалированной посуде, осторожно помешивая и снимая образующуюся пену. Когда грибы осели на дно кастрюли, их надо откинуть на сито, перемешать (варили все грибы отдельно — время-то варки у всех разное) и переложить в банки, залив маринадом. Маринад готовим так: на 1 л воды 3 чайные ложки уксусной эссенции или 1 граненый стакан столового уксуса (тогда воды на 1 стакан меньше), 2 столовые ложки сахара, 4 чайные ложки соли, 3 лавровых листочка, 6 горошин душистого перца, 3 штуки гвоздики, чуть-чуть корицы. Маринад должен обязательно покрывать грибы, чтобы не образовалась плесень. Сверху надо налить растительного масла. Если в банке завелась плесень, прокипятите грибы, залейте свежим маринадом. Храните маринады и соленья в холодном месте.

Мои друзья из Болгарии научили меня солить мелкие грибы в уксусе. Их варят в подсоленной воде 10—15 минут. Отцедив воду, охлаждают и укладывают в небольшие стеклянные банки, перекладывая ветками укропа. Потом заливают раствором: 1 часть уксуса, 1 часть воды и по 2 столовые ложки соли на литр жидкости. Перед подачей поливают растительным маслом, приправляя черным перцем, хроном или уксусом.

Другой рецепт — грибы, жаренные в уксусе. Очистить, промыть, подсушить, обжарить в сильно разогретом растительном масле. Переложить в мелкую посуду и охладить. И уже холодные уложить

в банки, перекладывая дольками чеснока, мелко нарезанной зеленью укропа или петрушки. Туда же положить предварительно проваренные в подсоленной воде до полуготовности кружочки моркови и нарезанные крупной соломкой корни сельдерея.

В оставшееся после обжарки грибов масло добавляем уксус и соль — по вкусу, доводим смесь до кипения, снимаем с огня, охлаждаем и заливаем грибы, налив предварительно в банки растительное масло слоем толщиной в 2 пальца. Грибы «по-болгарски» закатываем в банки.

Для сушки хороши белые, подосиновики, подберезовики, маслята, опята. Вначале разберем грибы по сортам. Не моем, а только протираем сухой тряпочкой. Сушить можно на солнце, над плитой, в печи и даже в духовке газовой плиты. Только следите, чтобы температура ее была не выше 50 градусов. Если у вас в доме печь, то с пода ее сгребают золу, стелют солому и на нее кладут грибы. А можно поставить железные листы с подстилкой из соломы. Не забудьте трубу и заслонку оставить открытymi, чтобы грибы «не задохнулись». Хорошо просушенные, их хранят в плотно закупоренных банках или в связках, подвешенных в сухом теплом месте.

Если зимой их достать, несколько раз промыть теплой водой, потом залить холодной и проварить под крышкой, уже мягкими нарубить и варить до готовности, можно приготовить множество вкусных блюд — и соус, и икру, и ароматную начинку для пирога, не говоря уж о грибном супе. Кушайте на здоровье!

Ваша Мария Ивановна.

В оформлении «Хозяюшки» принимал участие художник С. БОГАЧЕВ.